

CONCORSO PROFESSIONAL 2022

ANNUNCIO DEI FINALISTI E DELL'ELENCO DEI FOTOGRAFI SELEZIONATI



La World Photography Organisation è lieta di annunciare i finalisti e l'elenco dei fotografi selezionati nel concorso Professional per i Sony World Photography Awards 2022. Giunti alla 15° edizione, gli Awards premiano serie di opere degne di nota per la competenza tecnica e l'approccio originale ai soggetti contemporanei.

Il vincitore di *Photographer of the Year 2022* (Fotografo dell'anno 2022) viene selezionato tra i professionisti finalisti e sarà annunciato il 12 aprile. Una selezione di immagini scattate dai finalisti e dai fotografi selezionati sarà esposta durante i Sony World Photography Awards presso la Somerset House dal 13 aprile al 2 maggio 2022.

Oltre 340.000 immagini provenienti da 211 territori sono state inviate ai Sony World Photography Awards 2022 e più di 156.000 sono state presentate al concorso Professional, il numero più alto di concorrenti nella storia degli Awards.

I tre finalisti e progetti per categoria del Sony World Photography Awards 2022 sono:

ARCHITETTURA E DESIGN

In *Nur-Sultan* **Javier Arcenillas (Spagna)** presenta una serie di fotografie sulla straordinaria ed eccentrica architettura della capitale del Kazakistan. In *Blueprint* **Yun Chi Chen (Taiwan)** crea immagini multistrato che imitano il processo di un progetto architettonico tradizionale o cianotipia per mezzo di tecniche di post-produzione. *Dorf* di **Domagoj Burilović (Croazia)** utilizza il fotomontaggio per esprimere l'ironia di come la natura ha preso possesso delle case della Slavonia, una regione che si è arricchita nel XIX secolo tramite lo sfruttamento della foresta e dei terreni locali.

CREATIVITÀ

New Waves di **Raphaël Neal (Regno Unito)** giustappone scene di cambiamento climatico a ritratti di teenager; i dittici evidenziano le conseguenze devastanti per coloro che saranno maggiormente interessati dai cambiamenti nel clima. *Sometimes the Sky Above us is Open* di **Sarah Grethe (Germania)** segue il viaggio della fotografa verso la città natale della madre nella Germania meridionale, in cui esplora il loro rapporto attraverso ritratti e natura morta. *Mellow Apocalypse* di **Alnis Stakle (Lettonia)** riprende gli elementi visivi di collezioni open-source, come musei, istituti scientifici e banche di immagini per creare collage dai dettagli intricati in cui elementi disparati si scontrano e urtano l'uno con l'altro.

PROGETTI DOCUMENTARI

The Long Days of Hanau di **Fabian Ritter (Germania)** documenta la comunità di Hanau, in Germania, in seguito agli attacchi razzisti avvenuti nella città il 19 febbraio 2020. *The Children of the Financial Collapse in Venezuela* del noto fotoreporter **Jan Grarup (Danimarca)** raffigura scene di disperazione e povertà estrema dei venezuelani in Colombia. *Insurrection* del noto fotografo di cronaca **Win McNamee (Stati Uniti)** cattura le scene drammatiche di quando una folla di sostenitori di Trump si è diretta verso il Campidoglio degli Stati Uniti ed è entrata con la forza nell'edificio il 6 gennaio 2021.

AMBIENTE

Living in the Transition di **Shunta Kimura (Giappone)** esplora gli effetti del cambiamento climatico in Bangladesh, in cui gli abitanti locali combattono sempre più alacramente le conseguenze come l'erosione dei fiumi, le valanghe e l'aumento dei livelli della salinità. In *Nemo's Garden*, **Giacomo d'Orlando (Italia)** documenta la prima serra subacquea al mondo, una soluzione possibile per l'esigenza disperata di trovare metodi alternativi e sostenibili per la coltivazione alimentare. *Portraits in Ashes* del rinomato fotografo **Gideon Mendel (Sud Africa)** raffigura famiglie e singole persone all'interno di strutture vuote di edifici sventrati, illustrando in modo commovente la distruzione causata dagli incendi in Grecia, Canada e negli USA.

PAESAGGIO

Creata durante un inverno di insolite pesanti neviccate a causa del cambiamento climatico, *Solar Graphic* di **Andrius Repšys (Lituania)** riprende dall'alto fonti di energia sostenibile come dighe, turbine eoliche e batterie solari, riducendole ad astrazioni grafiche. *Life on Earth* di **Lorenzo Poli (Italia)** scava nella magia eterea della natura e nella misteriosa bellezza del mondo selvaggio, raffigurati attraverso una serie diversificata di paesaggi. Quando il fotografo ritrattista **Gareth Iwan Jones (Regno Unito)** non ha potuto proseguire con il suo lavoro a causa del lockdown, ha rivolto l'obiettivo della sua macchina alle figure degli alberi contro il cielo al tramonto, creando una serie di immagini simili a ritratti intitolata *Tree*.

PORTFOLIO

The Beauty of Humanity di **Anna Neubauer (Austria)** esplora il desiderio della fotografa di allontanarsi dagli stereotipi tradizionali e celebrare la diversità attraverso una serie di ritratti meditativi. In *Portfolio* **Hugh Fox (Regno Unito)** cattura momenti tranquilli di vita quotidiana con familiari e amici durante la **pandemia**. Il fotografo commerciale ed editoriale **Julian Anderson (Regno Unito)** presenta una selezione di immagini ritratti, paesaggi e natura morta scattate per varie riviste.

RITRATTISTICA

Caryatis 2021 di **George Tatakis (Grecia)** è uno studio dei costumi tradizionali delle donne greche relativo a vari periodi dell'intensa storia della Grecia, in cui in ogni fotografia è il frutto di una ricerca e preparazione meticolose. *Migrantes* del noto fotoreporter **Adam Ferguson (Australia)** è una serie di auto-ritratti di migranti in Messico mentre attendono di passare il confine con gli Stati Uniti. Servendosi di una telecamera montata su un treppiede e un cavo di scatto, Ferguson ha invitato i soggetti a scegliere il momento dello scatto, dando quindi loro il comando sulle immagini che li ritraggono. *Bushmeat Hunters* dello stimato documentarista **Brent Stirton (Sud Africa)** è costituito da una serie di ritratti di cacciatori di selvaggina ritratti con le loro prede e inquadrati in maniera da evocare dipinti tradizionali di cacciatori.

SPORT

Rappresentante il dramma e l'entusiasmo dei Giochi Olimpici, *Tokyo Twenty Twenty One* del noto fotografo sportivo **Adam Pretty (Australia)** mostra la forza e l'abilità degli atleti. *Kuarup* di **Ricardo Teles (Brasile)** documenta un rito degli indigeni brasiliani Xingu per onorare i morti, che comprende un'arte marziale denominata Huka-huka; le persone commemorate quest'anno erano per lo più vittime del Covid-19. *Loyal Fans* di **Roman Vondrouš (Repubblica Ceca)** illustra lo zelo e la devozione dei fan della squadra di calcio Bohemians Prague 1905, i quali non si sono fatti dissuadere dalle restrizioni per la pandemia e si sono muniti di scale a pioli per guardare le partite da sopra la recinzione.

NATURA MORTA

Nella serie *From Nigeria to Nässjö*, **Cletus Nelson Nwadike (Svezia)** fotografa oggetti nella neve che gli ricordano in particolare casa sua, un modo per piangere la madre morta che non è riuscita a ottenere un visto per andare a conoscere la sua famiglia. Per *Constellation* **Haruna Ogata (Giappone)** e **Jean-Etienne Portail (Francia)** hanno creato sculture astratte colorate che hanno poi fotografato come una serie di composizioni grafiche eleganti. *Concordia* di **Alessandro Gandolfi (Italia)** è incentrato su una serie di oggetti personali rinvenuti presso il relitto della Costa Concordia, una nave da crociera affondata nel 2012 in cui hanno perso la vita 32 persone.

FAUNA E NATURA

The Fox's Tale di **Milan Radisics (Ungheria)** segue le osservazioni del fotografo nell'arco di otto mesi, durante i quali egli trascorse quasi ogni notte a fotografare una giovane volpe che si recava nel retro del suo giardino. *Absolute Beginner* di **Oana Baković (Romania)** consiste in una serie di immagini che esplorano la grande varietà e la bellezza della flora locale dell'area in cui vive il fotografo. *Exotic Appetite - Inside the Italian Exotic Animal Trade* del fotoreporter e vincitore del *Photographer of the Year 2019 Award*, **Federico Borella (Italia)** prende in esame il commercio meno noto degli animali esotici vivi in Italia, in cui sono esposti e venduti in cambio di profitti elevati.

Il lavoro dei fotografi finalisti e selezionati per il concorso per professionisti è stato giudicato da: **Rahaab Allana**, curatore ed editore, Alkazi Foundation for the Arts, Nuova Delhi; **Ângela Ferreira**, artista, curatrice fotografica indipendente e ricercatrice PostDoc presso la Escola de Belas Artes Universidade Federal do Rio de Janeiro Brazil; **Deborah Klochko**, direttrice esecutiva e curatrice capo del Museum of Photographic Arts, San Diego, Stati Uniti; **Richmond Orlando Mensah**, Fondatore e direttore creativo, Manju Journal, Ghana; e **Mike Trow**, curatore indipendente ed editor fotografico, presidente della giuria.

Commentando per conto della giuria, il Presidente Mike Trow ha detto che: "I finalisti e le persone selezionate ai Sony World Photography Awards 2022 sono più diversificati, stimolanti e, credo, potenti che mai. Lo standard di lavoro nel concorso per professionisti mi ha sorpreso per la sua profondità e varietà. Vi sono stati momenti in cui tutti abbiamo pensato che la crisi Covid in corso avrebbe comportato un arresto del mondo; tuttavia, prendendo in esame questi progetti è divenuto chiaro che non era affatto così. Avere la possibilità di vedere tutti questi lavori da tutto il mondo dà una lezione di

umiltà e al tempo stesso tanta energia. L'importanza della fotografia nell'interpretare il nostro mondo, nel mettere in primo piano temi umanitari, ambientali ed emotivi vitali, coprendo al contempo categorie diversificate come Sport, Creatività e Paesaggistica rende questo concorso assolutamente entusiasmante. Guardare le foto e spingersi a leggerle in maniera aperta e onesta è un privilegio e mi auguro che, con una giuria attenta, accademica e globale, abbiamo realizzato la nostra missione di continuare a mettere in risalto la vitalità e il potere della fotografia".

I vincitori generali del concorso per le categorie Studenti, Giovani, Open e Professional dei Sony World Photography Awards 2022 saranno annunciati il 12 aprile 2022 e le loro opere saranno esposte nell'ambito di una mostra presso Somerset House, a Londra, dal 13 aprile al 2 maggio 2022. Per ulteriori informazioni sui vincitori e le persone selezionate, visitare www.worldphoto.org

PROFESSIONAL COMPETITION 2022 FINALISTS AND SHORTLIST

ARCHITECTURE & DESIGN:

Finalists:

Javier Arcenillas, Spain
Yun Chi Chen, Taiwan
Domagoj Burilović, Croatia

Shortlist:

Jason Au, Hong Kong
Serena Dzenis, Australia
Khalid Najib, Palestinian Territory
Rene Cassio Scholz, Germany
Mark Henley, UK

ENVIRONMENT:

Finalists:

Shunta Kimura, Japan
Giacomo d'Orlando, Italy
Gideon Mendel, South Africa

Shortlist:

Lieven Engelen, Belgium
Mehdi Mohebi Puor, Islamic Republic of Iran
J Henry Fair, US
Kikoh Matsuura & Kazuki Ide, Japan

PORTRAITURE:

Finalists:

George Tatakis, Greece
Adam Ferguson, Australia
Brent Stirton, South Africa

Shortlist:

Vladimir Frumin, Russian Federation
Joan-Ramon Machado, Spain
Phillip Walter Wellman, US
Areshina Nadezhda, Russian Federation

WILDLIFE & NATURE:

Finalists:

Milan Radisics, Hungary
Oana Baković, Romania
Federico Borella, Italy

Shortlist:

Paola Lai, Italy
Arun Kuppaswamy Mohanraj, UK
Debora Lombardi, Italy
Graeme Purdy, UK
Amin Mezian, Spain

CREATIVE:

Finalists:

Raphaël Neal, UK
Alnis Stakle, Latvia
Sarah Grethe, Germany

Shortlist:

Ioana Moldovan, Romania
Peter Franck, Germany
Hugh Kinsella Cunningham, UK
Julia Ovchinnikova, Russian Federation
Marius Ionut Scarlat, Romania
Alejandra Aragón, Mexico

LANDSCAPE:

Finalists:

Andrius Repšys, Lithuania
Gareth Iwan Jones, UK
Lorenzo Poli, Italy

Shortlist:

Martin Broen, US
Mihails Ignats, Latvia
Jonas Daley, China Mainland
Manuel Enrique González Carmona, Spain
Majid Hojjati, Iran, Islamic Republic Of
Milan Radisics, Hungary

SPORT:

Finalists:

Roman Vondrouš, Czech Republic
Adam Pretty, Australia
Ricardo Teles, Brazil

Shortlist:

André Pitome Ávila, Brazil
Bradley Kanaris, Australia
Jesús Arvizu, Mexico
Pan Liao, China Mainland
Luis Tato, Spain

DOCUMENTARY PROJECTS:

Finalists:

Jan Grarup, Denmark
Fabian Ritter, Germany
Win McNamee, US

Shortlist:

Alejandro Cegarra, Venezuela
Harvard Bjelland, Norway
Kyaw Zay Yar Lin, Myanmar
Andrea Bettancini, Italy
Moses Omeogo, Germany

PORTFOLIO:

Finalists:

Anna Neubauer, Austria
Julian Anderson, UK
Hugh Fox, UK

Shortlist:

Luca Locatelli, Italy
Sara Goli, Islamic Republic of Iran
Adrees Latif, US
Mikołaj Marczuk, Poland
Marlena Waldthausen, Germany

STILL LIFE:

Finalists:

Cletus Nelson Nwadike, Sweden
Haruna Ogata (Japan) & Jean-Etienne Portail (France)

Shortlist:

Alessandro Gandolfi, Italy
Bence Kalmar, Hungary
Céline Pannetier, France
Graziella Cerveira Nunes, Brazil
Ichio Usui, Japan
Reinis Hofmanis, Latvia

PRESS CONTACTS

FOR FURTHER INFORMATION, PLEASE CONTACT:

Inbal Mizrahi / Polly Brock on press@worldphoto.org

NOTES TO EDITORS

ABOUT SONY WORLD PHOTOGRAPHY AWARDS

Established by the World Photography Organisation, the internationally acclaimed Sony World Photography Awards is one of the most important fixtures in the global photographic calendar. Now in its 15th year, the free-to-enter Awards are a global voice for photography, providing a vital insight into contemporary photography and offering leading and emerging artists world-class opportunities for exposure of their work. The Awards additionally recognises the world's most influential artists working in the medium through the *Outstanding Contribution to Photography*; the acclaimed Canadian photographer Edward Burtynsky is the 2022 recipient of this award joining a distinguished list of iconic names including Martin Parr, William Eggleston, Candida Hofer, Nadav Kander, Gerhard Steidl, Graciela Iturbide. The Awards showcase the works of winning and shortlisted photographers at a prestigious annual exhibition at Somerset House, London. worldphoto.org/sony-world-photography-awards-exhibition. Our hashtags to follow are #sonyworldphotographyawards #swpa #swpanews.

ABOUT WORLD PHOTOGRAPHY ORGANISATION

The World Photography Organisation is a leading global platform dedicated to the development and advancement of photographic culture. Our programming and competition initiatives provide valuable opportunities for artists working in photography and help broaden the conversation around their work. Through our fairs we play a key role in driving the growth of the contemporary art market for photo-based art and deepening audience engagement with the medium. The World Photography Organisation's portfolio includes: the Sony World Photography Awards, one of the world's biggest photography competitions, PHOTOFAIRS Shanghai the leading fair in Asia Pacific dedicated to photo-based and digital artworks and Photo London the international fair held annually at Somerset House, London. www.worldphoto.org

SONY GROUP CORPORATION

Sony Group Corporation is a creative entertainment company with a solid foundation of technology. From Game & Network Services to Music, Pictures, Electronics Products & Solutions, Imaging & Sensing Solutions and Financial Services - Sony's purpose is to fill the world with emotion through the power of creativity and technology. For more information, visit: sony.com/en

SONY CORPORATION

Sony Corporation is responsible for the Electronics Products & Solutions (EP&S) business in the Sony Group. With the vision of "continuing to deliver *Kando* and *Anshin* to people and society across the world through the pursuit of technology and new challenges," Sony will create products and services in areas such as home entertainment & sound, imaging, and mobile communications. For more information, visit: sony.net

IMAGE CREDITS

LEFT TO RIGHT BY ROW:

- © Adrees Latif, United States, Shortlist, Professional competition, Portfolio, Sony World Photography Awards 2022
- © Fabian Ritter, Germany, Finalist, Professional competition, Documentary Projects, Sony World Photography Awards 2022
- © Andrea Bettancini, Italy, Shortlist, Professional competition, Documentary Projects, Sony World Photography Awards 2022
- © Hugh Kinsella Cunningham, United Kingdom, Shortlist, Professional competition, Creative, Sony World Photography Awards 2022
- © Luca Locatelli, Italy, Shortlist, Professional competition, Portfolio, Sony World Photography Awards 2022
- © Serena Dzenis, Australia, Shortlist, Professional competition, Architecture & Design, Sony World Photography Awards 2022
- © Raphaël Neal, United Kingdom, Finalist, Professional competition, Creative, Sony World Photography Awards 2022
- © Anna Neubauer, Austria, Finalist, Professional competition, Portfolio, Sony World Photography Awards 2022
- © Adam Ferguson, Australia, Finalist, Professional competition, Portraiture, Sony World Photography Awards 2022
- © George Tatakis, Greece, Finalist, Professional competition, Portraiture, Sony World Photography Awards 2022
- © Amin Mezian, Spain, Shortlist, Professional competition, Wildlife & Nature, Sony World Photography Awards 2022
- © Phillip Walter Wellman, United States, Shortlist, Professional competition, Portraiture, Sony World Photography Awards 2022
- © Oana Baković, Romania, Finalist, Professional competition, Wildlife & Nature, 2022 Sony World Photography Awards